International Journal of Advanced Research and Multidisciplinary Trends (IJARMT)
An International Open Access, Peer-Reviewed Refereed Journal
Impact Factor: 7.2 Website: https://ijarmt.com ISSN No.: 3048-9458

प्राचीन भारत से मध्यकालीन भारत तक पर्यावरण की स्थितिः एक वैचारिक अध्ययन

रेनु
शोधार्थी, इतिहास विभाग, बाबा मस्तनाथ विश्वविद्यालय, अस्थल बोहर –124021, रोहतक
डॉ. कुमारी सुमन
शोध निर्देशिका, सहायक प्रोफेसर, इतिहास विभाग, बाबा मस्तनाथ विश्वविद्यालय, अस्थल बोहर –124021, रोहतक

शोध सारः
प्रस्तुत शोध प्राचीन से लेकर मध्यकालीन समय तक भारतीय उपमहाद्वीप की पर्यावरणीय स्थितियों की जांच करता है। यह विश्लेषण करता है कि सदियों से जलवायु, भूगोल, जंगल, नदियाँ, पेड़–पौधे और जीव–जंतु, और मानव–प्रकृति का आपसी संबंध कैसे विकसित हुआ। यह अध्ययन इस बात पर भी प्रकाश डालता है कि प्राचीन सभ्यताओं ने पारिस्थितिक स्थितियों के अनुसार खुद को कैसे ढाला और मध्यकालीन समय के बदलावों जैसे कृषि विस्तार, शहरीकरण और युद्ध ने प्राकृतिक पर्यावरण को कैसे प्रभावित किया। पेपर का निष्कर्ष है कि निरंतरता और बदलाव दोनों ने भारत के पर्यावरणीय इतिहास को आकार दिया, जो प्रकृति और मानव समाज के बीच एक नाजुक संतुलन को दर्शाता है।

मुख्य शब्द : पर्यावरण, प्राचीन भारत, मध्यकालीन भारत, पारिस्थितिकी, जलवायु, जंगल, नदियाँ, मानव–प्रकृति का आपसी संबंध।

पर्यावरणीय इतिहास यह समझने में मदद करता है कि पारिस्थितिक स्थितियों ने सभ्यताओं को कैसे आकार दिया और बदले में मनुष्यों ने अपने प्राकृतिक परिवेश को कैसे प्रभावित किया। प्राचीन काल से लेकर मध्य युग तक, भारतीय पर्यावरण में धीरे–धीरे लेकिन महत्वपूर्ण बदलाव हुए। इस अवधि में शहरों, कृषि प्रणालियों, जंगलों, पवित्र उपवनों, जल प्रबंधन संरचनाओं और जलवायु विविधताओं का उदय हुआ, जिन्होंने सामाजिक–आर्थिक और सांस्कृतिक विकास को आकार दिया। यह शोध इन पर्यावरणीय स्थितियों का व्यवस्थित रूप से अध्ययन करता है।

प्राचीन काल में पर्यावरणीय स्थितियाँः

प्राचीन भारतीय साहित्य पर्यावरण के अलग–अलग पहलुओं; संरक्षण और सुरक्षा के संदर्भों से भरा पड़ा है। भारत में पर्यावरण संरक्षण के निशान शुरुआती समय से ही देखे जा सकते हैं। भारत में मानव इतिहास के शुरुआती दौर में, इंसान पर्यावरण को बहुत शक्तिशाली मानते थे और इसीलिए, वे पेड़ों, जंगल, जानवरों, पहाड़ों, नदियों आदि के अलग–अलग पहलुओं की पूजा करते थे। इन सभी का हिंदू धर्मशास्त्र में सम्मान का एक खास स्थान था [1]। भारत

[1] बुधोलाई, भारत. 2010. "ब्रिटिश काल में पर्यावरण संरक्षण कानून", 2010

International Journal of Advanced Research and Multidisciplinary Trends (IJARMT)
An International Open Access, Peer-Reviewed Refereed Journal
Impact Factor: 7.2 Website: https://ijarmt.com ISSN No.: 3048-9458

में पर्यावरण संरक्षण के विभिन्न पहलुओं को मेगस्थनीज, प्लिनी, एरिथ्रियन सागर के पेरिप्लस के अज्ञात लेखक, टॉलेमी, फा–हिएन, ह्वेन त्सांग, इत्सिंग आदि जैसे विदेशी यात्रियों ने रिकॉर्ड किया था, जो अलग–अलग समय में भारत आए थे।

भारतीय उपमहाद्वीप के धर्मों और विश्वास प्रणालियों के विकास का विस्तृत ऐतिहासिक विश्लेषण स्पष्ट रूप से प्रकृति के साथ उनके घनिष्ठ संबंधों को दिखाता है। बारिश, बाढ़, तूफान और बिजली जैसी प्राकृतिक शक्तियों के बारे में इंसानी जिज्ञासा और इन शक्तियों के प्रति उनका डर, क्योंकि वे उन्हें नियंत्रण नहीं कर पाते थे, शायद इसी वजह से प्रकृति को धर्म से जोड़ने की शुरुआत हुई। जंगली जानवरों का भी डर था, जिसने शायद उन्हें यह मानने पर मजबूर किया कि यह किसी अलौकिक शक्ति द्वारा नियंत्रण किया जाता है और उन्होंने उनकी पूजा करना शुरू कर दिया। हड़प्पा की मुहरों से यह तरकीब लगाई गई हैं कि उनकी आस्था प्रणाली जानवरों की पूजा पर केंद्रित थी । 1920 के दशक में व्हीलर को मिली एक मुहर को पीपल के पेड़ के रूप में पहचाना गया है, जिसे भारत में सृष्टि का पेड़ माना जाता है। पेड़ की पूजा करने के अलावा, हड़प्पावासी सिंचाई के लिए पानी को कंट्रोल करने और बचाने के कई तरीकों से परिचित थे[2]।

अध्ययनों में हालिया प्रगति ने दूसरी और तीसरी सहस्राब्दी के दौरान पर्यावरण के पुनर्निर्माण में मदद की है। ज्यादातर सबूत बताते हैं कि लगभग 9,000 साल पहले से जलवायु या बारिश में कोई खास बदलाव नहीं हुआ है। हालांकि कुछ विद्वानों का सुझाव है कि 3000 ईसा पूर्व और 1800 ईसा पूर्व के बीच ज्यादा नम जलवायु थी, कुछ ने सुझाव दिया है कि 5800 ईसा पूर्व और 1800 ईसा पूर्व के बीच राजस्थान क्षेत्र में सर्दियों में ज्यादा बारिश होती थी। राजस्थान में झीलें और अन्य जल निकाय सूख गए। यह सिंधु घाटी सभ्यता के हड़प्पा चरण के अंत में हुई ज्यादा सूखापन को इंगित करता है[3]। इस तरह, अंधाधुंध दुरुपयोग के गंभीर नतीजे सामने आते हैं।

वेद और उपनिषद के नाम से जाने जाने वाले प्राचीन भारतीय ग्रंथ भारत के प्राचीन अतीत के मुख्य स्रोत हैं। यह ध्यान देना दिलचस्प है कि वेद प्रकृति और जीवन की अवधारणा से संबंधित हैं, जिनमें पर्यावरण संरक्षण, पारिस्थितिक संतुलन और मौसम चक्र पर कई संदर्भ शामिल हैं। यह उस समय के लोगों में उच्च स्तर की जागरूकता को दर्शाता है । वैदिक ग्रंथों में, हम प्रकृति पूजा के प्रमाण पा सकते हैं जहाँ अलौकिक देवता, कभी–कभी जानवरों जैसे गुणों के साथ, महान प्राकृतिक शक्तियों और उग्र जंगली जानवरों को नियंत्रित करते हैं। इंद्र, जो बारिश और बिजली के स्वामी हैं, वरुण (पानी के साथ), अग्नि (आग के साथ), पूषन (मवेशियों के साथ) ऐसे ही कुछ देवता हैं।

---

[2] झा, द्विजेंद्र नारायण(2003), प्राचीन भारतः ऐतिहासिक रूपरेखा में, मनोहर पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, 34

[3] अहमद, मुख्तार (2014), प्राचीन पाकिस्तान – एक पुरातात्विक इतिहासः खंड 2, सभ्यता की प्रस्तावना, क्रिएट स्पेस इंडिपेंडेंट पब्लिशिंग प्लेटफॉर्म, पृ 34

International Journal of Advanced Research and Multidisciplinary Trends (IJARMT)
An International Open Access, Peer-Reviewed Refereed Journal
Impact Factor: 7.2 Website: https://ijarmt.com ISSN No.: 3048-9458

प्रकृति की पूजा का विचार सिर्फ देवी–देवताओं के प्रति श्रद्धा तक ही सीमित नहीं था, बल्कि उन्होंने पर्यावरण को भी उचित महत्व दिया और उसकी देखभाल की, क्योंकि प्रकृति उनकी जरूरतों को पूरा करने के लिए महत्वपूर्ण थी। उदाहरण के लिए, बारिश, नदियाँ आदि खेती के लिए बहुत उपयोगी थीं और आग जंगल साफ करने के साथ–साथ घरेलू कामों में भी मदद करती थी।

वैदिक ग्रंथों में, पेड़ों और वन्यजीवों की सुरक्षा को विशेष सम्मान दिया गया था। हरे पेड़ काटना मना था और ऐसे कामों के लिए सजा तय थी। वैदिक काल के लोग आवास की सुरक्षा, उचित वनीकरण और प्रदूषण रहित वातावरण बनाए रखने पर जोर देते थे। असल में, जानबूझकर या अनजाने में भी इंसान को प्रकृति का शोषण करने से मना किया गया था। इंसान को प्रकृति के साथ तालमेल बिठाकर जीना सिखाया गया और यह मानना सिखाया गया कि सभी तत्वों में, पौधों और जानवरों सहित, दिव्यता मौजूद है। जंगल जीवन और उर्वरता का मुख्य स्रोत हैं, खानाबदोशों के लिए एक पनाहगाह और साधकों के लिए घर हैं, और उन्हें हमेशा सामाजिक और सभ्यता के विकास के लिए एक मॉडल के रूप में देखा गया है। वे एकांत के स्थान थे, प्रेरणा का स्रोत थे, क्योंकि सभी वैदिक साहित्य ऋषियों को यहीं प्रकट हुए थे। इस प्रकार, जंगलों को भारतीय सभ्यता और साहित्य में एक महत्वपूर्ण भूमिका मिली। भारतीय साहित्य में, इसे प्रकृति के रूप में एक स्त्री रूप भी दिया गया। महान महाकाव्य रामायण में, अयोध्या से लंका तक राम की पूरी यात्रा जंगलों और समुद्र से होकर गुजरी थी।

महाभारत में, हालांकि बड़ा युद्ध शहरीकरण और मथुरा, हस्तिनापुर और इंद्रप्रस्थ जैसे शहरों पर कब्जा करने के लिए था, पांडवों ने अपने निर्वासन के साल जंगल में बिताए और जंगल की जनजातियों के साथ शादी के गठबंधन किए, एक ऐसा कदम जिसने उन्हें बाद में कुरुक्षेत्र युद्ध में मदद की। उन्होंने जंगल में रहकर कई महत्वपूर्ण सबक भी सीखे। इस प्रकार, जंगल उच्च सच्चाइयों को सीखने का स्थान और ज्ञान का स्रोत या स्वयं ज्ञान बन गए। इस प्रकार, जंगल असभ्य समूहों या जंगली जानवरों का स्थान नहीं थे जैसा कि अन्य सभ्यताओं में चित्रित किया गया है। वास्तव में, भारत के प्राचीन जंगल आधुनिक भारत के पवित्र उपवनों के रूप में जीवित हैं [4]। भारत में पेड़ की पूजा शायद धर्म का एक प्रमुख रूप था जो शायद वैदिक काल से पहले का था। पेड़ों की पूजा और महिमा करके ही इंसान ने यह मानकर ईश्वर तक पहुँचने और उन्हें खुश करने की कोशिश की कि भगवान पौधों और पेड़ों में रहते हैं। ऐसा लगता है कि शायद शुरुआती भारतीय विचारकों ने पारिस्थितिक संतुलन बनाए रखने के लिए पौधों में धार्मिकता देखी। उन्होंने पेड़ को वृक्षदेवता और जंगल को वन देवता के रूप में पूजा और कल्पवृक्ष की अवधारणा थी।

[4] कृष्णा, नंदिता (2017), हिंदू धर्म और प्रकृति, पेंगुइन रैंडम हाउस इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, पृ 18–19

International Journal of Advanced Research and Multidisciplinary Trends (IJARMT)
An International Open Access, Peer-Reviewed Refereed Journal
Impact Factor: 7.2 Website: https://ijarmt.com ISSN No.: 3048-9458

महाकाव्य रामायण और महाभारत में कई जगहों पर पर्यावरण का जिक्र है। महाभारत में, पूरे भारत को सात पहाड़ों की भूमि के रूप में दिखाया गया था, जिन्हें ध्यान और शांति के लिए चुना गया था। रामायण में, सीता, जो मुख्य पात्र हैं और जिन्हें भारतीय महिलाओं का आदर्श माना जाता है, उनका जन्म धरती माता से हुआ था। इसमें यह भी बताया गया है कि कैसे पेड़–पौधों और जानवरों ने राम के प्रति सहानुभूति दिखाई, जब रावण ने सीता का अपहरण कर लिया था और उन्होंने अपनी भाषाओं में राम का रास्ता दिखाया। इस तरह, इंसान और प्रकृति के बीच घनिष्ठ संबंध को साफ तौर पर दिखाया गया है।

महाभारत में प्रकृति को उसी चेतना के विस्तार के रूप में देखा गया है। हर इंसान प्रकृति के मुख्य तत्वों का उत्पाद है। गंगा नदी भीष्म की माँ थी। पांडु के सभी पुत्र प्रकृति के मुख्य तत्वों से पैदा हुए थे जबकि द्रौपदी यज्ञ की अग्नि से पैदा हुई थी। गंधमाधव्यास के वर्णन में उन असंख्य पेड़ों का जिक्र है जिन्होंने एक स्वस्थ वातावरण बनाया[5]। महाभारत में भगवद गीता में सर्वोच्च देवत्व की सर्वव्यापी उपस्थिति के कई संदर्भ हैं, जिसमें इसके प्रकृति में और उसके अंदर हर जगह मौजूदगी। श्लोक 20, अध्याय 10 में, भगवान कृष्ण कहते हैं, 'मैं सभी जीवों के हृदय में स्थित आत्मा हूँ। मैं सभी प्राणियों की शुरुआत, मध्य और अंत हूँ। इसलिए, सभी जीवों के साथ समान व्यवहार किया जाना चाहिए।'[6]

मध्यकालीन भारत में पर्यावरणीय स्थितियाँ:

भारतीय इतिहास में मध्यकालीन युग, जो मोटे तौर पर 8वीं से 18वीं सदी तक फैला हुआ था, में जनसंख्या में बदलाव, राजनीतिक विस्तार, बढ़ी हुई कृषि गतिविधियों, तकनीकी नवाचारों और अलग–अलग शासक राजवंशों द्वारा लाई गई नई सांस्कृतिक प्रथाओं के कारण महत्वपूर्ण पर्यावरणीय परिवर्तन देखे गए। इस अवधि के दौरान पर्यावरण स्थिर नहीं था, इसमें जलवायु परिवर्तन, मानवीय हस्तक्षेप और भूमि के बढ़ते उपयोग के कारण उतार–चढ़ाव आए। इन परिवर्तनों का मध्यकालीन भारत के पारिस्थितिक संतुलन, नदियों और जल प्रणालियों, वन क्षेत्र और शहरी परिदृश्यों पर गहरा प्रभाव पड़ा।

मध्ययुगीन काल में, हालांकि मुगल शासकों द्वारा अपने महलों के आसपास और नदियों के किनारों पर गुलिस्तान, बोस्तान जैसे बगीचे और फलों के बाग स्थापित करने के उदाहरण मिलते हैं, लेकिन उनके पास जंगलों या वन्यजीवों की रक्षा के लिए कोई निश्चित नीति नहीं थी। बल्कि, उनके लिए इसे राजस्व और आनंद का एक अच्छा स्रोत माना जाता था। हालांकि, मुगल शासन की एक खास बात प्राकृतिक इतिहास में बढ़ती रुचि थी। 'मुहतसिब' नामक एक प्रशासनिक पद को प्रदूषण की रोकथाम का कर्तव्य सौंपा गया था। बाबर के बाबरनामा में भारत के जीवों का बहुत व्यवस्थित तरीके से विस्तृत विवरण दिया गया है। भारत के भौतिक भूगोल की विशेषताओं को बताने के बाद, वह पहले स्तनधारियों, फिर

[5] जयराम रजनी (2016), "महाभारत में पारिस्थितिक चिंताएँ", आयी ओ एस आर जर्नल ऑफ ह्यूमैनिटीज एंड सोशल साइंस 21 (5).

[6] राधाकृष्णन, एस. (2014), भगवद्गीता, हार्पर कॉलिन्स, नई दिल्ली, अध्याय 10, श्लोक 20

International Journal of Advanced Research and Multidisciplinary Trends (IJARMT)
An International Open Access, Peer-Reviewed Refereed Journal
Impact Factor: 7.2 Website: https://ijarmt.com ISSN No.: 3048-9458

पक्षियों और अंत में, जलीय जीवों का वर्णन करते हैं । वह आगे बताते हैं कि हिंदुस्तान में फूलों की बहुत सारी किस्में थीं, जिनमें जासुन, कनेर, केवड़ा, और चमेली, सफेद चंपा नाम के फूल शामिल थे[7]। बाद में, जहांगीर के तुजुक–ए–जहांगीरी में प्राकृतिक इतिहास में किए गए शोध जानवरों, पक्षियों और जीवों में उनकी रुचि को दर्शाते हैं। उन्होंने फूलों की सटीक पेंटिंग बनाने का भी आदेश दिया। इन कलाकारों में सबसे प्रमुख मंसूर थे, जिन्होंने कश्मीर के वनस्पतियों का बहुत विस्तार से चित्रण किया।

नए फल पेश करने का प्रयास इसका एक स्वाभाविक परिणाम था। अकबर के गवर्नर अली कुली अफशर ने ग्राफ्टिंग द्वारा कश्मीर में मीठी चेरी पेश की और उन्होंने शाही बागों में संतरे की गुणवत्ता में सुधार के लिए भी ग्राफ्टिंग का इस्तेमाल किया। शाहजहाँ ने उदारतापूर्वक ग्राफ्टिंग पर से प्रतिबंध हटा दिया और ग्राफ्टेड संतरे व्यापक रूप से लोकप्रिय होने लगे। भारतीय वनस्पतियों और जीवों के बारे में बाबर का वृत्तांत और प्राकृतिक इतिहास में जहांगीर के शोध दोनों ही प्रसिद्ध हैं, और प्रसिद्ध पक्षी विज्ञानी सलीम अली ने बहुत पहले ही प्रकृतिवादी के रूप में उनके योगदान की ओर ध्यान आकर्षित किया था।

मध्यकालीन भारत की जलवायु गर्म और ठंडे मौसम के बदलते चरणों से चिह्नित थी, जिसने सीधे मानसून के पैटर्न को प्रभावित किया। पुरातात्विक जलवायु डेटा, पेड़ों के छल्ले और ऐतिहासिक वृत्तांतों पर आधारित अध्ययन बताते हैं कि ''मानसून की विफलता'' के अंतराल थे, जिससे कृषि उत्पादन में कमी आई और व्यापक खाद्य संकट पैदा हुआ। सबसे महत्वपूर्ण घटनाओं में से एक ''14वीं सदी में दिल्ली सल्तनत के दौरान अकाल की श्रृंखला'' थी, जो अनियमित वर्षा और लंबे समय तक सूखे के कारण हुई थी। जियाउद्दीन बरनी जैसे इतिहासकारों ने सूखे और भीषण गर्मी के वर्षों का वर्णन किया है जिसने फसलों और पशुधन को तबाह कर दिया, जिसके परिणामस्वरूप गंभीर कमी हुई।

साथ ही, कुछ क्षेत्रों में अपेक्षाकृत अधिक आर्द्र चरण देखे गए, जिससे कृषि का विस्तार वन और झाड़ीदार क्षेत्रों में हुआ। मध्यकालीन भारत की भौगोलिक विविधता – गंगा–यमुना के मैदानों से लेकर दक्कन के पठार और हिमालय की तलहटी तक – का मतलब था कि जलवायु प्रभाव क्षेत्रीय रूप से भिन्न थे। हालाँकि, कुल मिलाकर, मध्यकालीन जलवायु में ''काफी अस्थिरता'' थी, जिसने बस्तियों के बनावट, खाद्य उत्पादन और राजनीतिक निर्णयों को प्रभावित किया।

दिल्ली सल्तनत और मुगल साम्राज्य के माध्यम से राजनीतिक शक्ति के विस्तार से बड़े पैमाने पर कृषि विकास हुआ। यह विस्तार अक्सर जंगलों को साफ करके किया गया था, खासकर गंगा के मैदानों, दक्कन क्षेत्र, राजस्थान और पंजाब के कुछ हिस्सों में। राज्य ने भूमि कर से राजस्व बढ़ाने के लिए वन भूमि को खेती योग्य खेतों में बदलने को प्रोत्साहित किया। नतीजतन, कुछ वन क्षेत्र काफी सिकुड़ गए।

[7] अमृतलिंगम, एम. (2016), "मुगल काल के दौरान पर्यावरण अध्ययन के परिप्रेक्ष्य" सी.पी. रामास्वामी अय्यर इंडोलॉजिकल रिसर्च इंस्टीट्यूट, वॉल नंबर 22, पृ 181

International Journal of Advanced Research and Multidisciplinary Trends (IJARMT)
An International Open Access, Peer-Reviewed Refereed Journal
Impact Factor: 7.2 Website: https://ijarmt.com ISSN No.: 3048-9458

बेहतर सिंचाई और खेती की तकनीकों के कारण नई फसलें जैसे ''चावल'', ''गन्ना'', ''कपास'', ''आम'', ''खट्टे फल'' और सब्जियों की बेहतर किस्में – पेश की गईं या उनका विस्तार किया गया। मुगल ग्रंथों जैसे ''आईन–ए–अकबरी''[8] और ''बाबरनामा'' में भारत की समृद्ध पारिस्थितिक विविधता का वर्णन किया गया है, जिसमें पेड़ों, औषधीय पौधों, फलों और वन्यजीवों की कई प्रजातियों को सूचीबद्ध किया गया है। ये रचनाएँ इंडो–गंगेटिक क्षेत्र की पर्यावरणीय समृद्धि, मिट्टी की उर्वरता और प्रांतों में जलवायु अंतर का भी दस्तावेजीकरण करती हैं। हालांकि, खेती बढ़ने से जानवरों के आवासों का विखंडन हुआ और जंगल पर निर्भर समुदायों में गिरावट आई, जिससे कई क्षेत्रों की पारिस्थितिक संरचना बदल गई।

मध्यकालीन भारत में सिंचाई और जल प्रबंधन में महत्वपूर्ण सुधार हुए। शासकों ने कृषि उत्पादन को स्थिर करने और क्षेत्रों को सूखे से बचाने की आवश्यकता को पहचाना। ''तुगलक शासकों'', विशेष रूप से ''फिरोज शाह तुगलक'' ने व्यापक नहर नेटवर्क बनाए, जिसमें यमुना नदी से हिसार–फिरोजपुर क्षेत्र तक खींची गई प्रसिद्ध नहर भी शामिल है। इन नहरों ने कृषि उत्पादकता बढ़ाई और सूखे क्षेत्रों को उपजाऊ खेतों में बदल दिया।

मुगल काल के दौरान, सिंचाई प्रणालियाँ अधिक संगठित हो गईं। मुगलों ने पानी के प्रवाह को नियंत्रित करने के लिए ''तालाबों'', ''बांधों'', ''तटबंधों'' और ''स्लुइस गेटों'' का निर्माण और नवीनीकरण किया। स्थानीय समुदायों ने ''जोहड़ों'', ''बावड़ियों, सीढ़ीदार कुओं'' और ''बावरियों'' की पारंपरिक प्रणालियों को जारी रखा, जिन्होंने राजस्थान और हरियाणा के कुछ हिस्सों जैसे अर्ध–शुष्क क्षेत्रों में पानी जमा करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

इन संयुक्त प्रयासों ने यह सुनिश्चित किया कि जलवायु उतार–चढ़ाव के बावजूद मध्यकालीन भारत के बड़े हिस्से कृषि की दृष्टि से जीवंत बने रहे। प्राचीन से मध्यकाल तक भारत का पर्यावरणीय इतिहास इंसानों और प्रकृति के बीच एक गतिशील और विकसित होते रिश्ते को दिखाता है। प्राचीन काल में, पारिस्थितिक स्थितियाँ काफी हद तक अनुकूल थीं – स्थिर मानसून, घने जंगल, बारहमासी नदियाँ, और पशुपालन, कृषि और प्राकृतिक तत्वों के प्रति सम्मान पर आधारित टिकाऊ सामाजिक–सांस्कृतिक प्रथाएँ। सिंधु घाटी और वैदिक समाज जैसी सभ्यताएँ इसलिए फली–फूलीं क्योंकि उन्होंने अपने पर्यावरण के साथ तालमेल बिठाया और एक संतुलित पारिस्थितिक लोकाचार बनाए रखा।

इसके विपरीत, मध्यकाल में जनसंख्या वृद्धि, राजनीतिक एकीकरण, तकनीकी प्रगति और बड़े पैमाने पर कृषि और शहरी विस्तार के कारण महत्वपूर्ण बदलाव देखे गए। जबकि शासकों ने सिंचाई प्रणालियों में सुधार किया और जल प्रबंधन को मजबूत किया, ये उपलब्धियाँ बड़े पैमाने पर वनों की कटाई, वन्यजीवों के आवासों की कमी और भूमि के गहन उपयोग के साथ आईं। शहरी केंद्र तेजी से बढ़े, जिससे प्राकृतिक संसाधनों पर दबाव पड़ा। शासक वर्गों

[8] ब्लॉकमैन, एच. (1873), आइन–ए–अकबरी (भाग 1), कोलकाता एशियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल

International Journal of Advanced Research and Multidisciplinary Trends (IJARMT)
An International Open Access, Peer-Reviewed Refereed Journal
Impact Factor: 7.2 Website: https://ijarmt.com ISSN No.: 3048-9458

द्वारा शिकार और निर्माण गतिविधियों ने पारिस्थितिक परिदृश्यों को और बदल दिया। जलवायु परिवर्तन जैसे मानसून में बदलाव और अकाल ने पर्यावरणीय तनाव की अतिरिक्त परतें जोड़ दीं।

अब्दुल कादिर बदायूंनी द्वारा लिखे गए नैतिकता पर ग्रंथ की शुरुआत पैगंबर मुहम्मद के एक उद्धरण से होती है, जिसमें कहा गया है, 'ईश्वर उसे दंड देता है जो गाय को मारता है, पेड़ काटता है या इंसान को बेचता है'। बदायूंनी ने पापों और अपराधों की सूची बनाई है, उनके अनुसार, तीन सबसे जघन्य पाप हैं छायादार पेड़ काटना, जानवरों को मारने को पेशा बनाना और इंसानों को बेचना। सार्वजनिक संपत्ति संसाधनों में वनीकरण को बढ़ावा देने, जल निकायों के प्रबंधन और जानवरों को मारने के प्रति अकबर की नापसंदगी प्रसिद्ध है।

मुगल भारत में कुछ सबसे बेहतरीन बाग–बगीचे बनवाने का श्रेय जहांगीर को जाता है। उन्होंने भारत के मैदानी इलाकों में सरू, जुनिपर, चीड़ और जावानी चंदन जैसे ऊंचे पेड़ों की खेती भी संभव बनाई। उनके आदेश पर, कमल, लिली, ट्यूलिप, चमेली, हॉलीहॉक और केसर जैसे कश्मीर के फूलों की सौ से ज्यादा पेंटिंग बनाई गईं[9]। इस प्रकार, यह स्पष्ट है कि जहांगीर कश्मीर के फूलों के एक उत्सुक शोधकर्ता और बेहतरीन पर्यवेक्षक थे। उन्होंने वैज्ञानिक तरीके से कश्मीर के फलों के पेड़ों को भी सूचीबद्ध किया, उनका अवलोकन किया और उन पर शोध किया। इसमें नाशपाती, अमरूद, अंगूर, अनार, शहतूत और फारसी खरबूजा शामिल थे[10]।

निष्कर्ष:

आज, भारत में पर्यावरणीय समस्याएं तेजी से बढ़ रही हैं। बढ़ते आर्थिक विकास और तेजी से बढ़ती आबादी, जो 1.35 अरब तक पहुँच गई है और दुनिया में दूसरे सबसे बड़े स्थान पर है, ने पर्यावरण की उपेक्षा को और बढ़ा दिया क्योंकि निपटने के लिए और भी गंभीर मुद्दे थे। तथाकथित विकास की दौड़ में समय के साथ इंसान ने प्रकृति के साथ अपने रिश्ते को भुला दिया है। अध्ययन से यह बहुत स्पष्ट लगता है कि इंसान अलग–अलग चरणों में शिकारी और संग्राहक से आधुनिक इंसान बने हैं। उन्होंने अपनी जीवनशैली को ज्यादा आरामदायक बनाया, और साथ ही शक्तिशाली और लालची भी हो गए। इंसान धरती पर हर चीज पर कंट्रोल करना चाहता है। एम.के. गांधी के शब्द, धरती हर किसी की जरूरत को पूरा करने के लिए काफी देती हैय लेकिन किसी के लालच के लिए नहीं। इसकी प्रासंगिकता साबित करते हैं। आज के समय में, ग्लोबलाइजेशन ने पर्यावरण के मूल स्वरूप और गुणवत्ता को बदल दिया है। दुनिया एक ग्लोबल गाँव बन गई है – एक कुशलता से जानकारी पर आधारित लेकिन पर्यावरणीय मूल्यों की कमी वाला समाज। एक समझदार इंसान इस बात

[9] वेस्कोएट, जे. एल., और वोल्शके–बुलमान, जे. (1996)., मुगल गार्डनः स्रोत, स्थान, प्रतिनिधित्व और संभावनाएँ, वाशिंगटन, डी.सी., डंबार्टन ओक्स, पृ 145–152

[10] अमृतलिंगम, एम. (2016), "मुगल काल के दौरान पर्यावरण अध्ययन के परिप्रेक्ष्य" सी.पी. रामास्वामी अय्यर इंडोलॉजिकल रिसर्च इंस्टीट्यूट, वॉल नंबर 22, पृ 185

International Journal of Advanced Research and Multidisciplinary Trends (IJARMT)
An International Open Access, Peer-Reviewed Refereed Journal
Impact Factor: 7.2 Website: https://ijarmt.com ISSN No.: 3048-9458

से इनकार नहीं कर सकता कि सदियों से मानवता के विकास की प्रक्रिया में, इंसान खुद को प्रकृति से अलग कर चुके हैं, क्योंकि वैदिक काल से पहले के समय में प्रकृति के बारे में चिंता ज्यादा थी और धीरे–धीरे यह सदियों से कम होती गई है। सभी प्राचीन हिंदू ग्रंथ पर्यावरण और पारिस्थितिक संतुलन के संरक्षण पर जोर देते हैं। धर्म की मदद से इंसान को प्रकृति का शोषण करने से मना किया गया था। प्राचीन काल में इंसान की समझ यह थी कि पर्यावरण को नुकसान न पहुँचाया जाए, बल्कि उसे बेहतर बनाया जाए। बौद्ध धर्म और जैन धर्म भी पर्यावरण के अनुकूल धर्म थे और वे प्रकृति या वन्यजीवों को नुकसान न पहुँचाने और प्रकृति के साथ सामंजस्यपूर्ण संबंध बनाए रखने में विश्वास करते थे।

भारत ने कई विदेशी आक्रमणकारियों को देखा है। उनमें से कुछ लूटपाट करने आए और वापस चले गए, जबकि कुछ भारत में शासन करने के लिए बस गए। अंग्रेजों के आने से पहले, 13वीं सदी से 18वीं सदी तक सल्तनत और मुगल शासकों ने भारत पर शासन किया। इस दौरान, प्रकृति की सुरक्षा के बारे में शायद ही कोई चिंता थी। जब अंग्रेजों ने मुगलों से सत्ता संभाली, तो शुरू में अंग्रेजों ने अपने विकास के लिए पर्यावरण का बड़े पैमाने पर शोषण किया क्योंकि उन्होंने विभिन्न उद्योगों जैसे जहाज बनाने, बंदरगाह बनाने, रेलवे आदि के लिए जंगल के संसाधनों का इस्तेमाल किया। चाय और कॉफी के बागानों के लिए बड़े पैमाने पर जंगल काटे गए, और खेती के लिए इस्तेमाल की जाने वाली जमीन को नकदी फसलों के उत्पादन के लिए बदल दिया गया। 19वीं सदी के आखिर में, अंग्रेजों को एहसास हुआ कि संसाधन बहुत ज्यादा नहीं हैं और वन नीतियां और कानून बनाए गए।

कुछ हद तक यह सच है कि विदेशी आक्रमण का भारतीय समाज पर बहुत प्रभाव पड़ा। हालाँकि, ईसाई धर्म और इस्लाम के प्रसार ने प्रकृति के प्रति हिंदुओं के रवैये को बदल दिया था। अंग्रेजों द्वारा भारत को अंधविश्वासी और असभ्य भूमि माना जाता था। आधुनिकीकरण और पश्चिमीकरण की दौड़ में, आधुनिक भारतीयों ने अपनी आध्यात्मिक मान्यताओं को बदल दिया है। आधुनिक समाज तर्कसंगत होता जा रहा है और यह विज्ञान, तर्क और प्रमाण में विश्वास करता है, जिससे आध्यात्मिकता के लिए कोई जगह नहीं बचती। आखिरकार, समाज और परिस्थितियों ने इंसान को खुद को प्रकृति से अलग करने के लिए मजबूर कर दिया है।